

Рабочая программа по предмету «**Литературное чтение**» для **3 класса** составлена в соответствии следующей нормативно-правовой базы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г.).
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253" (С изменениями и дополнениями от: 8 июня, 28 декабря 2015 г., 26 января, 21 апреля, 29 декабря 2016 г., 8, 20 июня, 5 июля 2017 г.)
- перечень учебников, рекомендованных и допущенных к использованию Минобрнауки России на 2020 - 2021 учебный год ;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5)
- Основная образовательная программа начального общего (утвержденная приказом №1 от 31.08.2017 г);

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### *Личностные результаты*

Освоение курса «Литературное чтение» вносит существенный вклад в формирование следующих навыков:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,
- ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### *Метапредметные результаты*

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

*Учащиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); I анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); I фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; I осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

*Учащиеся научатся:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД**

*Учащиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; 1
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; 1
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Часы
1	<i>Самое великое чудо на свете</i> Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	2

2	<p><b><i>Устное народное творчество</i></b>          Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.          Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</p>	7
3	<p><b><i>Поэтическая тетрадь 1</i></b>          Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».</p>	8
4	<p><b><i>Великие русские писатели</i></b>          Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;          Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».</p>	19
5	<p><b><i>Поэтическая тетрадь 2</i></b>          Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p>	6

6	<b>Литературные сказки</b> Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	6
7	<b>Были-небылицы</b> М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».	6
8	<b>Поэтическая тетрадь 1</b> С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».	6
9	<b>Люби живое</b> М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	13
10	<b>Поэтическая тетрадь 2</b> С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».	6
11	<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок</b> Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».	8

12	<p><b><i>По страницам детских журналов</i></b>  Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»;  Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».</p>	7
13	<p><b><i>Зарубежная литература</i></b>  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок»,  сообщение о великом сказочнике. Проект «Зарубежная литература»</p>	8



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности	
	план	факт				
<b>Самое великое чудо на свете (2ч.)</b>						
1.			<b>Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.</b>	1	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; читать в соответствии с целью чтения. Вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
2.			<b>Вн. чт. Урок -путешествие в прошлое. Оценка достижений.</b>	1	<b>Регулятивные</b> анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, <b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>Коммуникативные</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
<b>Устное народное творчество (7ч.)</b>						
3.			<b>Русские народные песни.</b>	1	<b>Регулятивные:</b> выполняют учебные задания, используя алгоритм или план, принимают, удерживают и выполняют поставленную учебную задачу; <b>Познавательные:</b> осмысливают содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни, характеризуют особенности мелодии, настроения; <b>Коммуникативные:</b> строят понятные для партнёра высказывания; адекватно взаимодействуют в паре или в группе при выполнении учебного задания, читают фрагменты текста в паре	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу посредством изучения устного народного творчества
4.			<b>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. «Шапка небылиц»</b>	1	<b>Регулятивные:</b> ставят перед собой и реализовывают практическую творческую задачу; планируют свою деятельность; <b>Познавательные:</b> анализируют произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи); <b>Коммуникативные:</b> формулируют высказывание на основе	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

			(адыгейская сказка) РКиЭО		личного опыта; строят устно понятный для партнеров монологический текст	
5.			Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	<b>Регулятивные:</b> выполняют учебные задания, используя алгоритм или план, принимают, удерживают и выполняют поставленную учебную задачу; <b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
6.			Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	<b>Регулятивные:</b> планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий; оценивают результаты своей работы; <b>Познавательные:</b> выделяют особенности волшебной сказки, дают характеристику герою волшебной сказки; выделяют эпизоды для ролевого чтения <b>Коммуникативные:</b> выбирают для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объясняют свой выбор товарищам	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально -нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7.			Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».	1	<b>Регулятивные:</b> стремятся достигать необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития; <b>Познавательные:</b> находят и осмысливают особенности (признаки) волшебной сказки; характеризуют героев волшебной сказки <b>Коммуникативные:</b> осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Эмоциональное «проживание» текста, осознание и определение своих эмоций
8.			Русская народная сказка «Сивка – бурка». «Добрая девушка» (адыгейская сказка) РКиЭО	1	<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей <b>Познавательные:</b> работают с учебником, ориентируются в нем с помощью условных обозначений; анализируют литературный текст <b>Коммуникативные:</b> строят рассуждение и доказательство своей точки зрения	Выражают собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознают смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением

9.			Проверим себя и оценим свои достижения. Наши проекты «Сочиняем волшебную сказку».	1	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p> <p><b>Регулятивные</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата</p> <p><b>Познавательные</b> находить дополнительную информацию, используя справочную литературу</p> <p><b>Коммуникативные</b> доносить свою позицию до других</p>	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика». Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности
<b>Поэтическая тетрадь (8ч.)</b>						
10.			Как научиться читать стихи. Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	1	<p><b>Регулятивные</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы</p> <p><b>Познавательные</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить</p> <p><b>Коммуникативные</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
11.			Ф.И. Тютчев «Листья». К.Жанэ «Суматоха». РКиЭО	1	<p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); выбирают вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу</p> <p><b>Познавательные:</b> осмысленно читают литературные тексты; понимают настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознают цель своего высказывания; объясняют сверстникам способы бесконфликтной деятельности</p>	Эмоционально отзываются на прочитанное произведение; принимают социальную роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности
12.			А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	<p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> осмысленно читают лирические тексты; понимают настроение стихотворения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки речевых действий</p>	Формирование навыков анализа и сопоставления, умения доказывать необходимость использование тех или иных языковых средств выразительности
13.			А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	<p><b>Регулятивные</b> удерживать цель деятельности до получения её результата</p> <p><b>Познавательные</b> самостоятельно создавать алгоритмы дея-</p>	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками

			<b>Вн. чт. К.Жанэ «Гость». РКиЭО</b>		тельности при решении проблем творческого и поискового характера	
14.			<b>И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».</b>	1	<b>Познавательные</b> осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения	Формирование навыков анализа и сопоставления, умения доказывать необходимость использование тех или иных языковых средств выразительности
15.			<b>И. С. Никитин «Встреча зимы»</b>	1	<b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т. д.), предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; <b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет); <b>Коммуникативные:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	Предлагают формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах
16.			<b>И. З. Суриков «Детство» Дж.Чуяко «Прокотенка» РКиЭО</b>	1	<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; <b>Познавательные:</b> предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;	Сознательное расширение своего личного читательского опыта в области поэзии
17.			<b>И.З. Суриков «Зима». Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1	<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей;	Формирование положительного отношения к учению, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях
<b>Великие русские писатели (19ч.)</b>						
18.			<b>А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина</b>	1	<b>Регулятивные</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний <b>Познавательные</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить <b>Коммуникативные</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, осознание личной ответственности за здоровье свое и окружающих Собирают информацию о поэте, создают альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполняют домашнее задание по литературному чтению

19.			А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	1	<b>Регулятивные:</b> организуют работу по составлению плана урока <b>Познавательные:</b> осуществляют поиск необходимой информации в книге; ориентируются в учебной и художественной книге <b>Коммуникативные:</b> принимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий)	Сознательно расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается
20.			А.С. Пушкин «Зимнее утро». Н.Куек «Снежинка» РКиЭО	1	<b>Регулятивные</b> самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения <b>Познавательные</b> осознавать познавательную задачу, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения <b>Коммуникативные</b> формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения	Формирование умений замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, используемые автором для создания художественного образа
21.			А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	<b>Регулятивные</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения <b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний <b>Коммуникативные</b> строить диалог в паре, задавать вопрос на уточнение, не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова	Формирование чувства гордости при чтении произведений А.С. Пушкина, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях
22.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	<b>Регулятивные</b> учится работать по предложенному учителем плану <b>Познавательные</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, высказывать свои предположения, делать обобщения, выводы <b>Коммуникативные</b> делиться своими размышлениями, впечатлениями, проявлять эмпатию по отношению к героям произведения	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать
23.			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; <b>Познавательные:</b> замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; <b>Коммуникативные:</b> оценивают достижения участников	Проявляют доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях, интерес к чтению сказок А. С. Пушкина

					групповой или парной работы по выработанным критериям	
24.			<b>Вн.чт. «Мои любимые стихи А.Пушкина».</b>	1	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно составляют план урока: определяют тему, цели и задачи урока, планируют действия по выполнению задач урока; <b>Познавательные:</b> ориентируются в художественной книге; осуществляют самостоятельный и целенаправленный выбор книги;	Осмысливают нравственные ценности сказки; осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
25.			<b>И. А. Крылов «Мартышка и очки»</b>	1	<b>Регулятивные:</b> анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; <b>Познавательные:</b> осмысливают понятия наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ; работают с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); <b>Коммуникативные:</b> осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Понимают нравственные уроки, которые даёт басня; анализируют причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делают на основе этого выводы
26			<b>И.Крылов «Зеркало и Обезьяна» Р.Нехай «Добрый старик» РКиЭО</b>	1	<b>Регулятивные:</b> определяют учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносят ее выполнение с формулировкой в конце урока; <b>Познавательные:</b> воспроизводят информацию, полученную в ходе урока, фиксируют информацию в виде таблицы;	Осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей
27.			<b>И. А. Крылов «Ворона и Лисица».</b>	1	<b>Регулятивные:</b> выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов <b>Познавательные:</b> сравнивают и сопоставляют произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ); <b>Коммуникативные:</b> находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, периодическую печать	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников
28.			<b>М.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи.</b>	1	<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; <b>Познавательные:</b> осознают сущность произведений М. Ю. Лермонтова, великого классика литературы, как часть русской национальной культуры; <b>Коммуникативные:</b> готовят небольшую презентацию (6–7	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово

					слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений	
29			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	<b>Регулятивные:</b> действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности <b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию <b>Коммуникативные:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово
30			М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	<b>Регулятивные:</b> составляют план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагают совместно с группой (парой) план изучения темы урока, читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); <b>Познавательные:</b> замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте; <b>Коммуникативные:</b> строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Знают наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читают их выразительно
31.			Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	<b>Регулятивные:</b> действовать по предложенному учителем плану, контролировать процесс и результаты деятельности <b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию <b>Коммуникативные:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Формирование чувства гордости при чтении произведений Л.Н. Толстого, выражение своих чувств при работе с художественными произведениями этого автора
32.			Л. Н. Толстой «Акула».	1	<b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; <b>Познавательные:</b> работают с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли; поиск необходимой информации в книге; <b>Коммуникативные:</b> осмысливают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Осмысливают базовые ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; предлагают собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока

33.			Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	<b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу <b>Познавательные:</b> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; <b>Коммуникативные:</b> выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
34			Л.Толстой «Лев и собачка» (быль).	1	<b>Познавательные:</b> осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию <b>Коммуникативные:</b> участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения	Осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей
35			Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1	<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в малых группах; планируют процесс сравнения текстов в малой группе; читают в соответствии с целью чтения; <b>Познавательные:</b> сопоставляют и сравнивают тексты разных типов и стилей; на основе сопоставления создают таблицу и делают обобщения по ней; составляют модели текстов и сравнивают их между собой; выделяют в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей; <b>Коммуникативные:</b> распределяют роли в группе, договариваются между собой в ходе выполнения заданий; вступают в дискуссии, соблюдая правила; выслушивают мнение товарищей по группе	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
36.			Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). Оценка своих достижений.	1	<b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); <b>Познавательные:</b> проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов; <b>Коммуникативные:</b> строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения)	Осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения

**Поэтическая тетрадь (6ч.)**

37			<b>Н.Некрасов</b> «Славная осень!...». <b>К.Жанэ</b> «Нарисованное письмо» РКиЭО	1	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли	Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».
38.			<b>Н.Некрасов</b> «Не ветер бушует над бором...».	1	<b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний <b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.
39			<b>Н.Некрасов</b> «Дедушка Мазай и зайцы».	1	<b>Регулятивные</b> анализировать собственную работу, выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, <b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
40			<b>К.Бальмонт</b> «Золотое слово». <b>А.Гадагаль</b> «Вот какой он странный!» РКиЭО	1	<b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую, находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
41			<b>И.Бунин</b> «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»		<b>Познавательные</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. <b>Коммуникативные</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли	Осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения
42			<b>Вн.чт. Знай и люби родную природу!</b> Стихи русских поэтов о природе.	1	<b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности
<b>Литературные сказки (6ч.)</b>						

43.			Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1	<b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); <b>Познавательные:</b> осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения; осуществляют поиск необходимой информации в книге; <b>Коммуникативные:</b> соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников
44.			Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	<b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); <b>Познавательные:</b> осмысливают литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимают главную мысль; дают характеристику героям произведения; осуществляют поиск необходимой информации в книге; <b>Коммуникативные:</b> соблюдают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников
45			В.Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	<b>Регулятивные:</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей
46.			В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	<b>Регулятивные:</b> выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов <b>Познавательные:</b> осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры; <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей

47.			<b>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».</b>	1	<b>Регулятивные:</b> выбирают вместе (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно (в паре) критерии оценивания результатов <b>Познавательные:</b> осознают сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры; <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
48.			<b>Урок КВН (обобщающий урок). Оценка достижений.</b>	1	<b>Регулятивные</b> определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; <b>Познавательные</b> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема) <b>Коммуникативные</b> отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
<b>Были-небылицы (6ч.)</b>						
49.			<b>М. Горький «Случай с Евсейкой».</b>	1	<b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе, предлагают совместно с группой план изучения темы урока; <b>Познавательные:</b> прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; <b>Коммуникативные:</b> выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	Переносят примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт

50.			<b>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</b>	1	<b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; <b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ); <b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения;
51.			<b>К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».</b>	1	<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняя на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; <b>Познавательные:</b> проявляют индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования; <b>Коммуникативные:</b> строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; диалог в паре или группе, задают вопросы	осознают эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
52.			<b>А.И. Куприн «Слон».</b>	1	<b>Регулятивные</b> работать по предложенному учителем плану, оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы <b>Познавательные:</b> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; <b>Коммуникативные:</b> осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
53.			<b>А. Куприн «Слон».</b>	1	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения <b>Познавательные:</b> сравнивают и сопоставляют произведение с ранее изученными, называя общее и различное; <b>Коммуникативные:</b> опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
54.			<b>Урок-путешествие по разделу «Были</b>	1	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач

			– <b>небылицы».</b> <b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>		действия, ориентироваться в своей системе знаний <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	
<b>Поэтическая тетрадь (6ч.)</b>						
55.			<b>Саша Черный</b> <b>«Что ты тискаешь утенка?...»</b>	1	<b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний <b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта в области поэзии
56.			<b>Саша Черный</b> <b>«Воробей»,</b> <b>«Слон».</b>	1	<b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; <b>Познавательные:</b> прогнозируют содержание раздела; осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; <b>Коммуникативные:</b> понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру, умения проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, внимательность, помощь.
57.			<b>А.Блок «Ветхая избушка».</b> <b>Х.Хурумов «Родник»</b> <b>РКиЭО</b>	1	<b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; <b>Познавательные:</b> осмысливают произведения литературы; создают свой текст на основе ключевых слов и выражений; <b>Коммуникативные:</b> понимают правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Доказательство необходимости использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
58.			<b>А. Блок «Сны»,</b> <b>«Ворона».</b>	1	<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; <b>Познавательные:</b> осознают сущность и значение стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; <b>Коммуникативные:</b> строят диалог в паре или группе, зада-	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения

					ют вопросы; осознают цель своего высказывания	
59.			С. Есенин «Черемуха».	1	<b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;	Осмысливают настроение лирического произведения С. Есенина; понимают назначение изобразительно-выразительных средств в произведении
60.			Обобщающий урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1	<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; <b>Познавательные:</b> осознают сущность и значение стихов великих классиков литературы как части русской национальной культуры; <b>Коммуникативные:</b> строят диалог в паре или группе, задают вопросы; осознают цель своего высказывания	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
<b>Люби живое (13ч.)</b>						
61			М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с задачей; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; <b>Познавательные:</b> прогнозируют содержание раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте; <b>Коммуникативные:</b> делиться своими размышлениями, впечатлениями	Формирование осознания с помощью чтения художественного произведения основных жизненных ценностей (любовь к Родине, к своей семье), позитивного отношения к себе и окружающему миру.
62.			Вн. чт. «Рассказы о животных».	1	<b>Регулятивные:</b> определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?», «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; <b>Познавательные:</b> осознают смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник (живописец), репродукция картины художника; <b>Коммуникативные:</b> формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
63.			И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	<b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению

					<p><b>Познавательные:</b> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; во внешней речи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания</p>	к своей Родине
64.			<b>И. Соколов-Микитов</b> <b>«Листопадник».</b>	1	<p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая</p> <p><b>Познавательные:</b> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; во внешней речи;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания</p>	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине
65.			<b>В. И. Белов</b> <b>«Малька провинилась».</b>	1	<p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</p> <p><b>Познавательные:</b> предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят диалог в паре или группе, задают вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	Осознанно готовятся к урокам литературного чтения, выполняют задания, формулируют свои вопросы и задания для одноклассников
66.			<b>И.В. Белов</b> <b>«Ещё про Мальку».</b>	1	<p><b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания;</p> <p><b>Познавательные:</b> определяют основную идею произведения, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, желания больше узнать, применение правил делового сотрудничества

					<p>героям произведения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознают цель своего высказывания; строят рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7–8 предложений, проявляют активность и стремление высказаться, задавать вопросы</p>	
67-68			<b>В.Бианки «Мышонок Пик».</b>	2	<p><b>Регулятивные:</b> определяют границы коллективного знания и незнания.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать познавательную цель, формировать умение осуществлять смысловое чтение</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
69			<b>Б.С. Житков «Про обезьянку»</b>	1	<p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	Осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
70			<b>Б.С. Житков «Про обезьянку»</b>	1	<p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	Осознают эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
71			<b>В.Астафьев «Капалуха».</b>	1	<p><b>Регулятивные:</b> осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;</p>	Применяют морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносят с вариантом нравственного выбора, который делает герой произ-

					<p><b>Познавательные:</b> определяют основную идею произведения, осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции</p>	ведения
72			В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	<p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения; фиксируют по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находят информацию о произведениях и творчестве В. Ю. Драгунского через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, Интернет, периодику и СМИ</p>	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
73.			Урок-конференция «Земля – наш общий дом» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.	1	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
<b>Поэтическая тетрадь (6ч.)</b>						
74.			С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	<p><b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.)</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозируют содержание раздела; замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознают цель своего высказывания; строят диалог в паре или группе, задают вопросы</p>	Расширяют свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается
75.			А. Л. Барто «Разлука». ДЖ.Чуяко	1	<p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предла-</p>	Понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов

			«Дружба». РКиЭО		гаемой задачей; <b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; <b>Коммуникативные:</b> опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	
76.			А.Л. Барто «В театре».	1	<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; <b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; <b>Коммуникативные:</b> опираются на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий	Понимают назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов
77.			С. В. Михалков «Если». М.Паранук Случай на улице». РКиЭО	1	<b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения; выбирают вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывают совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; <b>Познавательные:</b> предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; <b>Коммуникативные:</b> выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении; строят диалог в паре или группе, задают вопросы	Осознают, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к герою произведения
78.			Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		<b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; <b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения
79.			«Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая		<b>Регулятивные:</b> оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; <b>Познавательные:</b> проявляют индивидуальные творческие	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения

			тетрадь 2»). Оценка достижений.		способности при составлении рассказов, небольших стихотворений; выполнении проектных заданий; <b>Коммуникативные:</b> оформляют 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознают цель своего высказывания	
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (8ч.)</b>						
80.			Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	<b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составляют план работы по решению учебной задачи урока; <b>Познавательные:</b> прогнозируют содержание раздела; сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; <b>Коммуникативные:</b> вырабатывают критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
81			А. П. Платонов «Цветок на земле». И.Машбаш «Поющая синева». РКиЭО		<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; понимают и объясняют исследовательские задачи, стоящие перед группой, планируют работу в группе; оценивают результаты работы в группе; <b>Познавательные:</b> сравнивают эпизоды одного текста между собой; понимают идею произведения в ходе анализа; делают выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов; <b>Коммуникативные:</b> участвуют в диалоге с товарищами в группе; обсуждают различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутируют; дают корректные советы по оформлению результатов работы группы	Высказываются позитивно о пожилых людях, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя
82.			А.Платонов «Еще мама».		<b>Регулятивные</b> оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников <b>Познавательные:</b> выделять необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему эпизода <b>Коммуникативные:</b> строить свое речевое высказывание	Эмоциональное «проживание» текста, выражение своих эмоций, проявление интереса к чтению литературных произведений
83			М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока; включаются в игру и в нужный момент перестраиваются на учебную деятельность; контролируют себя в процессе игры; рефлексиируют по поводу своих успехов и неудач; выбирают	Осмысливают урок, преподнесенный родителями Лели и Миньки; воспроизводят наизусть заповедь, которой придерживался писатель М. Зощенко, высказывают стремление пользоваться ею в своей жизни

					<p>вместе с группой (в паре) форму и критерии оценивания результатов;</p> <p><b>Познавательные:</b> выбирают из текста нужные для анализа фрагменты; анализируют характеры и чувства героев; выделяют основную мысль произведения; делают выводы и обобщения по итогам анализа;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> делятся своими размышлениями, впечатлениями; дослушивают товарищей до конца, не перебивая; проявляют эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам</p>	
84			<b>М. М. Зощенко «Великие путешественники».</b>	1	<p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке;</p> <p><b>Познавательные:</b> определяют основную идею произведения (эпического и лирического), осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении</p>	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
85			<b>Н. Н. Носов «Федина задача».</b>	1	<p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;</p> <p><b>Познавательные:</b> находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст (под руководством учителя), выделяют основную мысль произведения и нравственный урок;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в дискуссии; выражают свободно свое мнение; толерантно относятся к мнению сверстников, проявляют уважение к различным точкам зрения, прислушиваются к тому, что говорят другие</p>	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений Н. Носова, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа
86			<b>Н.Носов «Телефон».</b> <b>Р.Нехай «Дождь урожая»</b> <b>РКиЭО</b>		<p><b>Регулятивные:</b> оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания;</p> <p><b>Познавательные:</b> проявляют индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений; выполнении проектных заданий;</p>	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения

					<b>Коммуникативные:</b> оформляют 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознают цель своего высказывания	
87			Урок – конкурс по разделу «Собери по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений.		<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
<b>По страницам детских журналов (7ч.)</b>						
88			Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; <b>Познавательные:</b> определяют основную идею произведения (эпического и лирического), осознают смысл образных слов и выражений, понимают, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявляют отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; <b>Коммуникативные:</b> выстраивают иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении	Оценивают поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей
89			Ю.Ермолаев «Проговорился». И.Машбаш «Мир тебе, человек» РКиЭО		<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; <b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; <b>Коммуникативные:</b> вырабатывают в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивают достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения
90			Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1	<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; понимают и объясняют исследовательские задачи, стоящие	Высказываются позитивно о героях произведения, озвучивают стремление заботиться о них; осмысливают понятия «мудрость» и «тайна жизни», объясняют их по просьбе учителя

					<p>перед группой, планируют работу в группе; оценивают результаты работы в группе;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают эпизоды одного текста между собой; понимают идею произведения в ходе анализа; делают выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозируют развитие событий рассказа на основе сделанных выводов;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в диалоге с товарищами в группе; обсуждают различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутируют</p>	
91.			Г.Остер «Вредные советы».	1	<p><b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока; анализируют причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы;</p> <p><b>Познавательные:</b> находят нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализируют текст (под руководством учителя), выделяют основную мысль произведения и нравственный урок;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в дискуссии; выражают свободно свое мнение; толерантно относятся к мнению сверстников, проявляют уважение к различным точкам зрения, прислушиваются к тому, что говорят другие</p>	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению произведений, усваивают главный урок, извлеченный из рассказа
92			Г.Остер «Как получаются легенды».	1	<p><b>Регулятивные:</b> определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?»; «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока;</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива;</p>	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
93			Р.Сеф «Веселые стихи».	1	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли</p>	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
94			Читательская конференция «По страницам детских журналов». Проверим себя и оценим свои	1	<p><b>Регулятивные:</b> понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить, делать обобщения, выводы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении проблем, доносить свою позицию до других</p>	Сознательное обогащение своего личного читательского опыта

достижения.

### Зарубежная литература (8ч.)

95-96			Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2	<b>Регулятивные:</b> определяют границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно («Что мы уже знаем по данной теме?»; «Что мы уже умеем?»), связывают с целевой установкой урока; <b>Познавательные:</b> сравнивают мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявляют особенности их поведения в зависимости от мотива; <b>Коммуникативные:</b> готовят небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
97-98			Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	2	<b>регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); <b>познавательные:</b> замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей <b>коммуникативные:</b> строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	Находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей, осознают, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки
99.			Вн.чт. Мои любимые книги.	1	<b>Регулятивные:</b> читают в соответствии с целью чтения <b>познавательные:</b> замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах; предлагают вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей <b>коммуникативные:</b> строят связное высказывание из 7–8 предложений по теме; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения, предлагают компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	Находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей, осознают, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки
100.			Повторение изученного материала. <b>Итоговый тест.</b>	1	<b>Регулятивные:</b> оценивают свои достижения и результаты сверстников в группе <b>Познавательные:</b> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения

					<b>Коммуникативные:</b> находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, сеть Интернет, периодику и СМИ	
101.			<b>Развивающий час по теме «Зарубежная литература».</b>	1	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний <b>Коммуникативные:</b> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач
102.			<b>Брейн – ринг (обобщающий урок).</b>	1	<b>Регулятивные:</b> формулируют учебную задачу урока, принимают ее, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с предлагаемой задачей; <b>Познавательные:</b> строят рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; <b>Коммуникативные:</b> озвучивают презентацию с опорой на слайды, выстраивают монолог по продуманному плану; строят диалог в паре или группе, задают вопросы; пользуются элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком	Самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения