

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительное искусство**» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учетом программы «Изобразительное искусство» Е.И.Коротеевой и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015 N 1576) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г № 1/15).

- предметной линии учебников системы «Школа России». 1-4 классы; «Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы» – М.: Просвещение 2014 г.

- учебника «Изобразительное искусство. 3 класс» под редакцией Е.И.Коротеевой - М.: Мнемозина 2013 г.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты:**

В конце изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

***В результате изучения искусства у обучающихся:***

*будут сформированы основы художественной культуры:*

- представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

*Обучающиеся:*

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- смогут понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи)
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей
- различать способ и результат действия
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме

*Ученик получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе инструменты ИКТ и дистанционного общения
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций сотрудничества
- формулировать собственное мнение и позицию
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет
- задавать вопросы
- контролировать действия партнера
- использовать речь для регуляции своего действия
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

*Ученик получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и со-*

*трудничества с партнером*

- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

<b>Раздел / тема</b>	<b>Содержание</b>
Искусство – это память народа, отражение его жизни, красоты, истории. (3ч.)	Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)
Эпос в изобразительном искусстве (9 ч)	Памятники архитектуры — наследие веков. Эпос в изобразительном искусстве. Изображение нартов. Рисование с натуры осенних листьев сложной формы. Добрые и злые силы живут в лесу. Как можно нарисовать птицу.
История страны в изобразительном искусстве (9 ч)	Иван Грозный – первый русский царь. Петр 1 – создатель флота. Годы испытаний и отражение их в искусстве. Мирная жизнь и её отражение в искусстве. Фрагмент адыгейской свадьбы. Деятели науки и искусства. Судьба народа – вечная тема искусств.
Жанры изобразительного искусства (13 ч)	Шедевры изобразительного искусства. Жанры. Пейзаж. Изображение природы в ауле. Жанр морского пейзажа. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Изображение боевых действий. Изображение животных. Нарисовать свою собаку. Иллюстрации к детским книгам. Шедевры искусства – гордость народа. Графика Адыгеи и Кубани. Беседа об искусстве. Отражение в работах художников-графиков эпического и сказочного фольклора Адыгеи и Кубани в иллюстрациях адыгейских и кубанских художников (А.М. Берсиров, Д.М. Меретуков, Ф.М. Петуващ, Т.М. Кат, А.А. Хапишт, С.П. Новгородова). Творцы изобразительного искусства.

## Календарно – тематическое планирование курса «Изобразительное искусство» 3 класс

34ч. в год,  
1ч. в неделю

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Вид деятельности учащихся	Дата	
				п/п	п/ф
<b>Искусство – это память народа, отражение его жизни, красоты, истории. (3ч.)</b>					
1	Рисование по памяти и по представлению . «Прощаемся с теплым летом».	1	<p>Дать начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства дымковские, богородские, каргопольские, филимоновские игрушки. Использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; развивать творческие способности детей.</p> <p><b>Знать</b> образцы игрушек Дымково, Филимонова, Хохломы, Гжели. Матрешка.</p> <p>Закрепление с учащимися приемов рисования кистью.</p> <p>Уч-ся должны творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи.</p> <p>-Уметь выполнять зарисовки народных деревянных игрушек</p> <p>Составление плана и последовательности действий, учитывать правила в планировании и контроле способа решения развитие творческих способностей детей</p>		
2	Посуда у тебя дома.	1	<p>Ознакомить детей с предметами, которые постоянно используются в доме, - посудой (ее формой, декором, силуэтом); определить зависимость формы и декора от назначения посуды; развивать художественный вкус; ознакомить с одним из художественных промыслов - «жостовским».</p> <p>Уч-ся должны формировать понятия об орнаменте и его элементах;</p> <p>Знать понятие «русские лаки»</p> <p>-Знать этапы послойного Жостовского письма</p> <p>-Уметь создавать собственную композицию</p> <p>-Уметь рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи</p> <p>Развивать образные представления, навыки деления на равные части.</p> <p>развитие художественного вкуса</p>		
3	Твои игрушки.	1	<p>Обратить внимание детей на связь цвета и настроения, на роль цвета в интерьере, необходимость учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета).</p> <p>шаблон, трафарет</p> <p>Уч-ся должны овладеть способом «набивки» по шаблону, трафарету.</p> <p><b>Уметь:</b> разработать эскиз обоев для создания образа будущей комнаты в</p>		

			соответствии с ее назначением (детская, спальня). <b>Уметь:</b> разработать эскиз обоев для создания образа будущей комнаты в соответствии с ее назначением (детская, спальня). Уч-ся должны воспитывать художественный вкус; развивать творческие способности, изобразительные навыки.		
<b>Эпос в изобразительном искусстве (9ч.)</b>					
4	Эпос в изобразительном искусстве. Изображение нартов. РКиЭО	1	Познакомить с работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов; определить, какие платки носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни. орнамент <b>Познакомиться</b> работой художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, с принципами росписи платков (симметричная, асимметричная), видами орнаментов. Уч-ся должны воспитывать художественный вкус; развивать творческие способности, изобразительные навыки. Уч-ся должны воспитывать художественный вкус; развивать творческие способности, изобразительные навыки.		
5	Рисование с натуры осенних листьев сложной формы.	1	Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); объяснить несколько трактовок одного и того же сюжета разными художниками-иллюстраторами, обратив внимание на разные выразительные решения иллюстраций одного и того же произведения разными художниками. обложка, иллюстрация, «книжная иллюстрация» <b>Уметь:</b> конструировать из бумаги макеты детских книжек, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры). <b>Знать:</b> термин «книжная иллюстрация». <b>Уметь:</b> конструировать из бумаги макеты детских книжек, использовать художественные материалы (гуашь, фломастеры). развитие зрительной памяти и художественного воображения		
6	Поздравительная открытка.	1	Показать детям все многообразие форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); объяснить несколько трактовок одного и того же сюжета разными художниками-иллюстраторами, обратив внимание на разные выразительные решения иллюстраций одного и того же произведения разными художниками. Уч-ся должны научиться выполнять иллюстрации к русским потешкам и изготовить книжку-раскладушку. Уметь рисовать по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни; развивать воображение, творческую фантазию, глазомер, графические навыки. развитие воображения, творческой фантазии, глазомера, графических навыков.		



7	Сказочные царевны. Проект «Сэтэнай в адыгейских сказках». РКиЭО	1	<p>Познакомит с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; дать представление об элементах орнамента, его видах.</p> <p>Знать отличие литографии от линогравюры.</p> <p>Уметь выполнить эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам) самостоятельно.</p> <p><b>Знать</b> виды графических работ.</p> <p><b>Уметь</b> выполнить простую графическую работу.</p> <p>развитие зрительной памяти и художественного воображения</p>		
8	Мечта о полёте. Ковёр – самолёт.	1	<p>развивать творческие способности и умение работать в коллективе; формировать интерес к изобразительному искусству. «цвет, нюанс и контраст», «натюрморт», «свет и форма»</p> <p>Закрепление с учащимися приемов рисования кистью.</p> <p>Уметь читать композиционные схемы.</p> <p>Уметь создавать собственную композицию.</p> <p>формирование интереса к изобразительному искусству</p>		
9	Волшебные превращения в сказках.	1	<p>Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства, воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;</p> <p>Уметь находить нужную информацию и пользоваться ею</p> <p>развитие воображения, творческой фантазии, глазомера, графических навыков</p>		
10	Добрые и злые силы живут в лесу.	1	<p>Развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач формирование духовных и эстетических потребностей;</p> <p>Уметь изобразить детскую площадку или «бульвар раздумий»</p> <p><b>Уметь</b> работать с бумагой (складывание в несколько слоев, прорезание ажурных узоров).</p> <p><b>Уметь</b> конструировать фонарь из цветной бумаги в объеме.</p> <p>развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость.</p>		
11	Как можно изобразить сказочный лес.	1	<p>Познакомить с планированием и созданием парков; дать представление об эмоционально-образном характере парков разного назначения; ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари</p> <p>ландшафтная архитектура</p>		
12	Как можно нарисовать птицу.	1	<p>развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p>		
<b>История страны в изобразительном искусстве (9ч.)</b>					

13	Иван Грозный – первый русский царь.	1	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.		
14	Петр 1 – создатель флота.	1	Развивать воображение детей, творческую фантазию, глазомер; воспитывать трудолюбие, усидчивость		
15	Наряд для сказочной елки.	1	Познакомить с элементами оформления зрелища, созданными художником в (костюмы, грим, детали общего оформления); развивать у детей творческое воображение и пространственное представление, умение передавать смысловую связь между предметами и пространственные отношения между ними; формировать умение компоновать целую группу людей, связанных единым сюжетом		
16	Новогодние игрушки, фонарики, флажки.	1	Развивать творческие способности и умение работать в коллективе; формировать интерес к изобразительному искусству.		
17	Годы испытаний и отражение их в искусстве.	1	Воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала, отработка навыков самостоятельной и групповой работы.  Развитие художественно-эстетического вкуса учащихся на основе духовных ценностей русского народа		
18	Мирная жизнь и её отражение в искусстве. Фрагмент адыгейской свадьбы. РКиЭО	1	Ознакомить с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах городами ролью художника-дизайнера в городской среде; дать представление о соответствии художественного вкуса и стиля в оформлении витрин профилю магазина, облику здания, улицы.		
19	От фантазии - к мечте, от мечты – к реальности.	1	Ознакомить с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари развитие зрительной памяти и художественного воображения		
20	Деятели науки и искусства.	1	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.		
21	Судьба народа – вечная тема искусства.	1	<b>Уметь</b> выполнять моделирование фантастических машин, применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.  умение рисовать сложный объект по уменьшенной модели.		

## Жанры изобразительного искусства (13ч.)

22	Шедевры изобразительного искусства. Жанры.	1	Уч-ся продолжают учиться рисовать по памяти и воображению. Иметь представления о шедеврах изобразительного искусства. учить школьников самоорганизации при выполнении учебного задания		
23	Пейзаж. Изображение природы в ауле. РКиЭО	1	Мотивировать обучающихся на изучение темы. Познакомить с традиционным изображением пейзажа, с символикой их образов; развивать творческие способности, художественную и общую культуру, наблюдательность, зрительную память. Воспитание любви к родному городу, к родной природе.		
24	Жанр морского пейзажа.	1	Уч-ся должны развивать умение выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы; Формировать у учащихся эстетический вкус.		
25	Натюрморт. Изображение цветов, плодов, предметов быта.	1	Формировать графические навыки в изображении объемных предметов простой формы и умение определять оттенки «холодных» и «теплых» цветов с целью развития художественного вкуса и наблюдательности, верной передачи особенностей натуры.		
26	Натюрморт – настроение.	1	Систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства (натюрморт); ознакомить с сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к деталям и комбинирования деталей; развивать зрительные представления и впечатления от натуры, чувство пропорции, соразмерности; развивать умение рисовать с натуры или по представлению.		
27	Портрет. Изображение человека.	1	Ознакомить с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах; рассказать о парадном портрете как разновидности жанра, применении парадного портрета в разные исторические периоды; развивать глазомер, аналитическое мышление, воображение, художественный вкус. <b>Уметь</b> изображать образ человека и его характер, используя цвет		
28	Картины на темы жизни.	1	<b>Уметь</b> использовать художественные материалы; высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения. <b>Уметь</b> изображать природу в разных состояниях передавать в рисунках пространственные отношения.		
29	Изображение боевых действий.	1	Уметь лепить фигуру человека в движении. <b>Уметь</b> передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;		

30	Изображение животных. Нарисовать свою собаку. РКиЭО	1	Уметь лепить фигуру человека или животного в движе формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;  воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;  основные жанры произведений изобразительного искусства. выполнять творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы.		
31	Иллюстрации к детским книгам.	1	<b>Уметь</b> выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Развитие художественно-эстетического вкуса учащихся на основе духовных ценностей русского народа		
32	Шедевры искусства – гордость народа.	1	Сделать вывод о том. что музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих предков для нас; формировать понятие о важности музеев как хранилищ культурного наследия человечества		
33	Графика Адыгеи и Кубани. Беседа об искусстве. Отражение в работах художников-графиков эпического и сказочного фольклора Адыгеи и Кубани в иллюстрациях адыгейских и кубанских художников (А.М. Берсиров, Д.М. Меретуков, Ф.М. Петуваш, Т.М. Кат, А.А. Хапишт, С.П. Новгородова) РКиЭО	1	Расширить представления о работе адыгейских и кубанских художников; развивать умение уловить пластику человеческого тела в объеме, компоновать части в единое целое; формировать умение смотреть с разных точек на картину. Систематизировать знания об архитектуре, музеях; дать понятия «гармония» и «агрессивность» архитектуры; формировать умения рисовать по представлению, анализировать и преобразовать форму; развивать зрительную память и художественное воображение.		
34	Творцы изобразительного искусства.	1	Знать понятие выставка, формировать умения рисовать по представлению, анализировать и преобразовать форму; развивать зрительную память и художественное воображение.Обобщение. <b>Знать</b> , что такое выставка. <b>Уметь</b> готовить лучшие работы к выставке		

