

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования «Кошехабльский район»
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

«Рассмотрено»
Руководитель МО
Шхабацева С.А.

«Согласовано»
Заместитель директора
школы по УВР
Хупсарокова З.М.

«Утверждаю»
Директор школы
Шорова М.М.

Протокол № 1 от
«___» _____ 2014г.

«___» _____ 2014г.

Приказ № ____ от
«___» _____ 2014г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету «АДЫГЕЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
в 4 «Б»классе
на 2014-2015 учебный год**

Количество часов в неделю- 2

Составлена по учебно-методическому комплекту
программы «Адыгейская литература»
(авт. Хацац С.М.)

Соответствует Федеральному государственному образовательному
стандарту начального общего образования

Составители:
Индрисова Светлана Юрьевна
Альхаова Жаниета Шхамбиевна

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по адыгейской литературе разработана на основе Программы начального общего образования общеобразовательной организации МБОУ СОШ №5 а.Блечепсин Кошехабльского района, авторской программы Хацац С.М. для 4 класса. Майкоп: Адыгейское республиканское книжное издательство, 2006г, утвержденной Министерством образования Республики Адыгея.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год.

Программа предусматривает ознакомление учащихся начальных классов с произведениями устного народного творчества, а также произведениями поэтов и писателей народов Республики Адыгея на разные темы с учетом возрастных и психологических особенностей младших школьников.

В основу программы положены идейно-тематический, эстетический, отчасти сезонный и хронологический принципы.

Содержание материалов программы нацелено на:

□ приобщение младших школьников к элементам устного народного творчества, национальной культуре и искусству, литературе народов, проживающих в Адыгее;

- формирование у учащихся интереса и уважения к человеку, к его жизни, труду, языку и культуре;

- укрепление доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Цель уроков адыгейского чтения - активизация читательского интереса детей, знакомство их с творчеством известных адыгейских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

⌚ формирование техники чтения и приёмов понимания текста;

⌚ введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;

⌚ приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста;

- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

Содержание программы предмета «Адыгейская литература»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение

последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных. Особенности фольклорного текста. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов РА.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги поэтов и писателей РА. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно - иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств

языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор адыгских народов - есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе поэтов и писателей РА. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов, проживающих в Адыгее.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно – следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно - познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями адыгского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения поэтов и писателей Республики Адыгея. Загадки, пословицы, стихотворения и рассказы народов Республики Адыгея.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Активизация читательского интереса детей, знакомство с творчеством известных адыгских писателей и поэтов, с культурой, обычаями и традициями адыгов, возможность узнать об исторических событиях, происходящих на территории республики, о замечательных людях, которые трудятся в Адыгее.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных

видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

**АдыгабзэмкӀэ еджэн урокхэм
икалендарнэ-тематическэ планирование.**

4 класс

№	мафэр	Урокым итем	У/гь.
Адыгэ чӀыгум гугъэр ытам.			
1		Сихэку клас. МэщбэшӀэ И.	4
2		Адыгэ чӀыгум гугъэр ытам. Бэрэтэрэ Хь.	5
3		Сикъуадж. ЯхьулӀэ С.	6
4		Тэ кытфэнэщтыр. КъумпӀыл Къ.	7
5		Адыгэхэр. МэщбэшӀэ И.	10
6		Лъэпкъ чыжбэхэр. Къуекъо Н.	14
7		Зы орэд ихьышъ. Джэндар М.	15
8		Вн.еджэн. Адыгэ хьакӀэщ.	
Тызыхэт природэм фэгъэхьыгъэ сурэтхэр			
9		А пстэури сэ сиорэд. МэщбэшӀэ И.	21
10		Бжыхьапэм. Пэрэныкъо М.	21
11		Пчэдыжъ тыгъэр. ЛъэпцӀэрышэ И.	24
12		Волгэ-урыс псыхьошху.	26
13		Бжыхьэ пкӀашъ. Бэрэтэрэ Хь.	33
14		Жабзэм ихэгъэхьон. Мэзым тызэрэкӀогъагъэр. СурэтымкӀэ къэӀотэн.	35
15		Адыгэ Республикэм ипсыхьохэр. КӀэрэщэ Т.	35
16		Сыда сэнашъхьэр зыкӀэгъыгъэр?	36
17		Вн.еджэн. Ныдэльфыбзэм ыкӀуачӀ.	
18		Тэтэжъ мэзым сыздещэ. Нэхэе Р.	38
19		Мэзым тэкӀо. Бэрэтэрэ Хь.	44
20		Мэзпэс. Кощбэе П.	45
21		Илъэсым имазэхэм адыгабзэкӀэ цӀэу яӀэхэр.	48
22		Хьалыгъур щыӀэныгъэм ылъапс. Жэнэ Къ.	50
Унагъор, Ӏахьылыр, сабыир, ныбджэгъухэр.			
23		Зэнэкьокъух скъошхэр. Бэрэтэрэ Хь.	53

24			Е пшлагъуу шлу ущымыгугъ. Гутлэ С.	54
25			Тхылъыплэ тхъап. Цуякъо Дж.	59
26			Вн.еджэн. Дэхэнагъу (тхыдэжъ).	
27			А зыр щыгъупшагъэп. Цуякъо Дж.	60
28			Шъыпкъэм изэхашл.	64
29			Ситысыплэ сэ сыщыс. Цуякъо Дж.	61
30			Шлухъафтын. Кошбэе П.	65
31			Цыфым ытам. Нэхэе Р.	62
Тычэфэу тыджэгун, тишлэныгъи хэдгъэхьон, лофшлакли зэдгъэшлэн				
32			лофшлэным тлэ еклоу зытэгъасэ. Хьэклэмыз Б.	70
33			Гъур. Кошбэе П.	72
34			Физкультурник ныбжьыклэм иорэд. Жэнэ Къ.	71
35			Къангъэбылъ. Кошбэе П.	72
36			Вн.еджэн. Адыгэ лыжъхэр. Нэхэе Р.	
Клымэфэ чэфыр къэблагъэ				
37			Клымаф. Къуекъо Н.	76
38			Клымэфэ мыл. Бэрэтэрэ Хь.	77
39			Лыжъ Щтыргъукл. Пэрэныкъо М.	78
40			Жабзэм ихэгъэхьон. Клымафэм узэрэджегуштхэр. Сурэтымклэ къэлотэн.	80
Цыфын пае цыфыр къэхьугъ				
41			Ятэрэ ыкьорэ. лэшъынэ Хь.	114
42			Хэта о узыфэдэр?	119
43			Бэчрэ Чэхъурэ. Жэнэ Къ.	121
44			Гущылэр (езб.) Цуякъо Дж.	123
45			Вн.еджэн. Нахыжъ лахь.(къэбарыжъ)	
46			Адыгэ лыжъхэр. Мэщбэшлэ И.	124
47			Лэжъакломерэ армэумрэ.	125
Мамырныгъэм иухъумаклу				
48			Мамыр къэралым тыриухъумаклу. Мэщбэшлэ И.	81
49			Хьусен илуашъхь. Бэрэтэрэ Хь.	88

[illegible]

