

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»
а. Блечепсин Кошехабльского района
Республики Адыгея

Согласовано:
Зам.директора по УВР
_____ Ж. А. Болокова
« ____ » _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ № 5»
_____ Н.А. Гогункова
« ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа
по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
во 2 классе
на 2011/2012 учебный год

Количество часов в неделю 2

Составлена по учебно-методическому комплексу Л. Ф. Климановой
программы «Литературное чтение»
Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту
начального общего образования

Составители:
Даутова Кукля Хусейновна
Черкесова Зура Мухарбиевна

Прошла экспертизу на заседании методического объединения,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Пояснительная записка

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. *Читательская компетентность* определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Изучение литературного чтения в 2 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами,

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи уроков литературного чтения во 2 классе:

- развивать у детей умения читать литературные произведения правильно, осознанно и выразительно; составлять план и пересказ;

- формировать способность выделять главную мысль, полноценно воспринимать художественное произведение; сопереживать героям произведения, эмоционально откликаться на прочитанное;

- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, ассоциативное мышление, воссоздающее и творческое воображение;

- приобщать к чтению классической художественной литературы, формировать потребность в чтении, развивать интерес к литературному творчеству;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

Примерная программа по литературному чтению для начальных классов (2010 г.);

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 5»;

Программа по литературному чтению 1 – 4 классы Л. Ф. Климановой, рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации (2011 г.).

Программа Л. Ф. Климановой позволяет обеспечить достижение планируемых результатов обучения в начальной школе.

Коммуникативно-речевой аспект позволяет решать важнейшую задачу курса «Литературное чтение» – формирование читательской компетенции младших школьников как системы умений, отражающих приоритет понимания текста над его воспроизведением; причинно-следственный, аналитический подход в работе с текстом; акцент на собственном аргументированном суждении; осознание значимости чтения для личностного развития и пр. Кроме того, указанный аспект способствует формированию осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базового навыка в системе образования.

Методический аппарат учебников ориентирован на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений, на формирование важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать

текст, составлять план и т.д.). В курсе «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой используется доступная для младших школьников технология произведения сопоставительного анализа художественных и научно-познавательных текстов.

Согласно учебному плану МБОУ «СОШ № 5» на 2011 – 2012 учебный год на изучение курса «Литературное чтение» отводится 2 учебных часа в неделю (68 часов в год), Программа Л. Ф. Климановой рассчитана на 102 часа.

Основная **форма организации** образовательного процесса – классно-урочная.

Технологии обучения. В системе обучения Л. Ф. Климановой реализованы следующие подходы:

- коммуникативно-речевой,
- системно-функциональный,
- личностно ориентированный.

Для обучения литературному чтению используется **учебно-методический комплект:**



Планируемые результаты освоения программы «Литературное чтение»

<i>В процессе обучения выпускники 2 класса</i>		<i>По кодификатору</i>	
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>	<i>Чтение: работа с информацией</i>
Раздел «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»			
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать (при чтении вслух, при прослушивании) содержание различных видов текстов; • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</i> • <i>выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</i> • <i>оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</i> • <i>вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</i> • <i>работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</i> • <i>читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</i> • <i>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</i> 	<p>Л-01 – Л-05, Л-14 – Л-18, Р-01 – Р-10, П-01, П-02, П-04, П-06, К-01 – К-10</p>	<p>Ч1-01 – Ч1-06, Ч2-01 – Ч2-03, Ч3-01 – Ч3-02</p>

<i>В процессе обучения выпускники 2 класса</i>		<i>По кодификатору</i>	
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>	<i>Чтение: работа с информацией</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; • использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу; • самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 		
Раздел «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»			
<ul style="list-style-type: none"> • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана). 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; 	Р-11 – Р-16, П-19 – П-22, К-16 – К-20	Ч1-07 – Ч1-09, Ч2-07 – Ч2-09, Ч3-03, Ч3-08 – Ч3-10, Ч4-01 – Ч4-05

<i>В процессе обучения выпускники 2 класса</i>		<i>По кодификатору</i>	
<i>научатся</i>	<i>получат возможность научиться</i>	<i>УУД</i>	<i>Чтение: работа с информацией</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • способам написания изложения. 		
Раздел «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОЦЕДУРКА»			
	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). 	П-06 – П-15	Ч2-04 – Ч2-06, Ч3-04 – Ч3-07

Кодификатор «Универсальные учебные действия»

Л-00	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП НОО
<i>У ученика будут сформированы</i>	
Л-01	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»
Л-02	широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
Л-03	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
Л-04	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей
Л-05	способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
Л-06	основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как граждан России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности
Л-07	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей
Л-08	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню
Л-09	развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения
Л-10	эмпатия как понимание чувства других людей и сопереживание им
Л-11	установка на здоровый образ жизни
Л-12	основы экологической культуры, принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения
Л-13	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой
<i>Ученик получит возможность для формирования</i>	
Л-14	<i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального опыта оценки знаний</i>
Л-15	<i>выраженной, устойчивой, учебно-познавательной мотивации учения</i>
Л-16	<i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач</i>
Л-17	<i>адекватного понимания причин успешности / неуспешности учебной деятельности</i>
Л-18	<i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности критерия социальной роли «хорошего ученика»</i>
Л-19	<i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности</i>
Л-20	<i>морального самосознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям</i>
Л-21	<i>установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках</i>

<i>Л-22</i>	<i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни</i>
<i>Л-23</i>	<i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия</i>
Р-00	РЕГУЛЯТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП НОО
	<u>Ученик научится</u>
Р-01	принимать и сохранять учебную задачу
Р-02	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем
Р-03	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
Р-04	учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения
Р-05	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи)
Р-06	оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области
Р-07	адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей
Р-08	различать способ и результат действия
Р-09	вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках
Р-10	выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме
	<u>Ученик получит возможность научиться</u>
Р-11	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>
Р-12	<i>преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>
Р-13	<i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</i>
Р-14	<i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале</i>
Р-15	<i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>
Р-16	<i>самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>
П-00	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП НОО
	<u>Ученик научится</u>
П-01	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий
П-02	осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ
П-03	использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая концептуальные) для решения задач
П-04	строить сообщения в устной и письменной форме
П-05	ориентироваться на разнообразие способов решения задач
П-06	основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)
П-07	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
П-08	осуществлять синтез как составление целого из частей

П-09	проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям
П-10	устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге изменений
П-11	строить рассуждения в форме связи простых суждения об объекте, его строении, свойствах и связях
П-12	обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи
П-13	осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза
П-14	устанавливать аналогии
П-15	владеть рядом общих приемов решения задач <i>Ученик получит возможность научиться</i>
П-16	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет
П-17	записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ
П-18	создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач
П-19	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
П-20	осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
П-21	осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты
П-22	осуществлять сравнения, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций
П-23	строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей
П-24	произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач
К-00	КОММУНИКАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП НОО <i>Ученик научится</i>
К-01	адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе инструменты ИКТ и дистанционного общения
К-02	допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии
К-03	учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций сотрудничества
К-04	формулировать собственное мнение и позицию
К-05	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
К-06	строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет
К-07	задавать вопросы
К-08	контролировать действия партнера
К-09	использовать речь для регуляции своего действия
К-10	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи <i>Ученик получит возможность научиться</i>
К-11	учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной
К-12	учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию
К-13	понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы

<i>К-14</i>	<i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>
<i>К-15</i>	<i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>
<i>К-16</i>	<i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>
<i>К-17</i>	<i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>
<i>К-18</i>	<i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>
<i>К-19</i>	<i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i>
<i>К-20</i>	<i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i>

Кодификатор «Чтение: работа с информацией»

Ч1-00	ПОЛУЧЕНИЕ, ПОИСК И ФИКСАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ
<i>Выпускник научится</i>	
Ч1-01	воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
Ч1-02	осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
Ч1-03	использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
Ч1-04	работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
Ч1-05	ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
Ч1-06	составлять список используемой литературы и других информационных источников, заполнять адресную и телефонную книги.
<i>Выпускник получит возможность научиться</i>	
Ч1-07	<i>находить несколько источников информации, пользоваться словарями и справочниками на электронных носителях;</i>
Ч1-08	<i>систематизировать подобранные информационные материалы в виде схемы или электронного каталога при подготовке собственных работ (сообщений, сочинений, простых исследований, проектов и т. п.);</i>
Ч1-09	<i>хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т. п.) и электронных носителях (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т. п.).</i>
Ч2-00	ПОНИМАНИЕ И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ
<i>Выпускник научится</i>	
Ч2-01	определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, составлять простой план текста, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст;
Ч2-02	находить информацию, факты, заданные в тексте в явном виде: числовые данные, отношения (например, математические) и зависимости; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по алфавиту, по числовым параметрам (возрастанию и убыванию);
Ч2-03	понимать информацию, представленную в неявном виде: например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение, и т.д.;
Ч2-04	интерпретировать и обобщать информацию: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, язык текста;
Ч2-05	преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу (дополнять таблицу информацией из текста); преобразовывать информацию, полученную из рисунка, в текстовую задачу; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
Ч2-06	анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.
<i>Выпускник получит возможность научиться</i>	
Ч2-07	<i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i>
Ч2-08	<i>для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски;</i>
Ч2-09	<i>делать выписки из используемых источников информации, составлять письменные отзывы, аннотации.</i>

Ч3-00	ПРИМЕНЕНИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ
	<i>Выпускник научится</i>
Ч3-01	передавать собеседнику/партнеру важную для решаемой учебной задачи информацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного;
Ч3-02	использовать полученный читательский опыт для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
Ч3-03	составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу;
Ч3-04	описывать по определенному алгоритму объект наблюдения, сравнивать между собой два объекта, выделяя два-три существенных признака;
Ч3-05	по результатам наблюдений находить и формулировать правила, закономерности и т.п.;
Ч3-06	группировать, систематизировать объекты, выделяя один-два признака;
Ч3-07	определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов (на основе предложенного набора действий, включающего избыточные шаги).
	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Ч3-08	<i>на основе прочитанного принимать несложные практические решения;</i>
Ч3-09	<i>создавать небольшие собственные письменные тексты по предложенной теме, представлять одну и ту же информацию разными способами, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию;</i>
Ч3-10	<i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</i>
Ч4-00	ОЦЕНКА ДОСТОВЕРНОСТИ ПОЛУЧАЕМОЙ ИНФОРМАЦИИ
	<i>Выпускник научится</i>
Ч4-01	на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
Ч4-02	в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.
	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Ч4-03	<i>критически относиться к рекламной информации;</i>
Ч4-04	<i>находить способы проверки противоречивой информации;</i>
Ч4-05	<i>определять достоверную информацию в случае наличия конфликтной ситуации.</i>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
АУДИРОВАНИЕ (слушание) (7 – 9 ч)		
<p>Восприятие громкого чтения адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; <i>определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий); особенностей поведения и описания героев автором; определение жанра художественных произведений</i></p>	<p>Слушание произведений разных жанров в исполнении учителя, подготовленных учащихся. Восприятие основного содержания текстов Эмоциональное восприятие поэтических текстов Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий</p>	<p><u>Воспринимать</u> на слух художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся): понимать общее содержание произведения, отвечать на вопросы по основной сюжетной линии, оценивать свои эмоциональные реакции. <u>Воспринимать</u> учебный текст (инструкцию, объяснение, высказывание): понимать цель высказывания, адекватно реагировать, отвечать на вопросы</p>
ЧТЕНИЕ (27 – 60 ч)		
<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух; скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и по типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение чтение с выделением смысловых пауз, интонации</p>	<p><i>Чтение вслух и про себя</i> Чтение вслух слогов, слов, предложения, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя несложных текстов разных жанров Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выразительное чтение стихотворных произведений: постановка знаков препинания в простом предложении. Чтение наизусть несложных стихотворений</p>	<p><u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами <u>Читать про себя</u> несложные тексты (учебные, художественные, научно-популярные) Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания. Выразительно читать несложные поэтические произведения</p>
РАБОТА С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ТЕКСТА		
<p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста заголовков, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p>	<p>Текст Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Научно-познавательный текст. Учебный текст.</p>	<p><u>Узнавать</u> учебный текст и понимать его особенности задания, вопросы, пояснения и т.п. <u>Характеризовать</u> текст художественного произведения определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя)</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений), деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его характером (ответ на вопрос «Почему автор так назвал свое произведение?») Участие в коллективном обсуждении; умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка; последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.</p> <p>Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p>	<p>Заголовок в тексте Антиципация заголовка: предположение, о чем будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем.</p> <p>Тема текста Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей)</p> <p>Главная мысль текста Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах) с помощью учителя: что хотел сказать автор, чем хотел поделиться.</p> <p>Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора</p> <p>Работа с текстом <u>Составление плана текста</u> Определение главной мысли текста Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя).</p> <p><u>Подробный пересказ текста</u> Определение главной мысли. Определение темы каждой части, деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента.</p>	<p>Кратко <u>характеризовать</u> героев произведения и их поступки. Коллективно обсуждать ответ на вопрос «Что хотел сказать автор этим произведением? Какими чувствами, мыслями хотел поделиться с нами?»</p> <p><u>Составлять</u> план текста. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя.</p> <p><u>Пересказывать</u> текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям.</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, подбирать в тексте соответствующие фрагменты; озаглавливать иллюстрации.</p> <p><u>Описывать</u> структуру книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p><u>Выбирать</u> книгу в библиотеке (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно) по рекомендованному списку.</p>

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
<p><i>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа – по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</i></p> <p><i>Виды текстов: художественные, учебные, научно-познавательные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказы учебного и научно-популярного текстов.</i></p> <p><i>Типы книг (изданий), книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Выходные данные, структура книги: автор, заглавие, подзаголовок; оглавление, аннотация, предисловие и послесловие, иллюстрации.</i></p> <p><i>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке</i></p>	<p>Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста. <u>Рассказ по иллюстрациям в тексте</u> Анализ иллюстрации (кто изображен, когда, где); подбор соответствующего фрагмента текста (с помощью учителя) Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации Составление рассказа с помощью учителя по коллективно составленному плану. <u>Работа с книгой</u> Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Знакомство с библиотекой Выбор книги по рекомендованному списку</p>	

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Культура речевого общения (16 – 20 ч)		
<p>Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания <i>отбор и использование образительно-выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, олицетворение, гипербола) для создания собственного устного высказывания</i>: воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; <i>анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.</i></p> <p><i>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему</i></p>	<p>Диалог Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения Вежливость – первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса.</p> <p>Устный рассказ Определение темы высказывания. Определение главной мысли (что самое главное я хочу донести до слушателя) Последовательность изложения</p>	<p><u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с темой и правилами речевого общения; <u>формулировать</u> вопрос (с использованием вопросительных слов и интонации). <u>Конструировать</u> монологическое высказывание (по предложенному плану и образцу)</p>
Культура письменной речи (3 – 5 ч)		
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), <i>использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение, рассказ на заданную тему, отзыв</i></p>	<p>Определение темы своего высказывания (О чем я бы хотел сказать)</p>	<p><u>Определять</u> тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать)</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Круг детского чтения		
<p>Произведения устного народного творчества Произведения классиков отечественной литературы XIX– XX вв. (например, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А. Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П. Чехов, А.Н.Толстой, В.В. Маяковский, С. А. Есенин, М. Джалиль, Р.Гамзатов, Д. Кугультинов, К. Кулиев, Ю.Рытхэу и др.), классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	<p>Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки. Классики детской литературы Классики русской литературы XIX – XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения. Детские журналы о природе, художественно-развлекательные</p> <p>Темы детского чтения</p> <p>Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных. Родине, приключения, фантастика</p>	
Литературоведческая пропедевтика		
	<p>Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия).Герой произведения. Характер героя</p>	<p><u>Наблюдать</u> выделять особенности разных жанров. <u>Ориентироваться</u> в литературоведческих терминах (в пределах изученного).</p>
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)		
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, <i>драматизация</i>; создание различных форм интерпретации текста устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, <i>художественный, творческий</i>), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)</p>	<p>Чтение по ролям</p> <p>Выбор фрагмента для чтения по ролям Распределение ролей. Использование выразительных средств (темп, интонация) при чтении по ролям</p>	<p><u>Читать</u> по ролям выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Количество часов	
	программа Л. Ф. Климановой	рабочая программа
Самое удивительное чудо на свете	1	1
Устное народное творчество	12	9
Люблю природу русскую. Осень	5	5
Русские писатели	11	9
О братьях наших меньших	10	7
Из детских журналов	4	3
Люблю природу русскую. Зима	7	5
Писатели – детям	14	9
Я и мои друзья	8	6
Люблю природу русскую. Весна	7	4
И в шутку и всерьез	9	6
Литература зарубежных стран	7	4
Повторение	7	-
Итого	102	68

ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во экз.
I	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1	Учебно-методический комплект по литературному чтению для 2 класса (программа, учебники и др.)	25
1.2	Стандарт начального образования по литературному чтению	1
1.3	Примерная программа начального образования по литературному чтению	1
1.4	Программа «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой	1
II	Печатные пособия	
2.1	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).	1
2.2	Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.	12
2.3	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	1
2.4	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.	1
2.5	Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом)	1
III	Технические средства обучения	
3.1	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок	1
3.2	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок	1
3.3	Телевизор	1
3.4	Видеоплейер	1
3.5	Аудиоцентр/ магнитофон	1
3.6	Диапроектор	1
3.7	Мультимедийный проектор	1
3.8	Компьютер	1
3.9	Экспозиционный экран	1
3.10	Сканер	1
3.11	Принтер	1
3.12	Фотокамера цифровая	1
3.13	Видеокамера цифровая со штативом	1
IV	Экранно-звуковые пособия	
4.1	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	1
4.2	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения	1
4.3	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения	1
4.4	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения	1
V	Игры и игрушки	
5.1	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	1
VI	Оборудование класса	
6.1	Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев	
6.2	Стол учительский с тумбой	1
6.3	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	
6.4	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	
6.5	Полки для Уголка книг	1
6.6	Подставки для книг, держатели для схем и таблиц	1

Календарно-тематический план по курсу «Литературное чтение» во 2 классе

Раздел	Дата	Тема урока	Домашнее задание
Самое удивительное чудо на свете		1. Книга – великое чудо <i>Проект</i> «О чем может рассказать школьная библиотека»	
	Устное народное творчество		2. Русские народные песни. Потешки и прибаутки Считалки и небылицы
		3. Загадки. Пословицы и поговорки	
		4. Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
		5. Сказка «У страха глаза велики»	
		6. Сказка «Лиса и тетерев»	
		7. Сказка «Лиса и журавль»	
		8. Сказка «Каша из топора»	
		9. Сказка «Гуси-лебеди»	
		10. «Проверь себя!»	
Люблю природу русскую. Осень			11. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» А. Фет «Ласточки пропали...» А. Плещеев «Осень наступила...»
		12. А. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад...» С. Есенин «Закружилась листва золотая...» В. Брюсо «Сухие листья, сухие листья...» И. Токмакова «Опустел скворечник...»	
		13. К. Бальмонт. «Поспевает брусника...» И. Бунин. «Сегодня так светло кругом...» М. Пришвин. «Осеннее утро» В. Берестов. «Хитрые грибы» «Грибы»	
		14. К. Бальмонт. «Поспевает брусника...» И. Бунин. «Сегодня так светло кругом...» М. Пришвин. «Осеннее утро» В. Берестов. «Хитрые грибы» «Грибы»	
		15. «Проверь себя!»	
Русские писатели		16. А. Пушкин. «У лукоморья...»	
		17. А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	
		18. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
		19. И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	
		20. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	
		21. Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже»	
		22. Л. Толстой «Филипок»	
		23. Л. Толстой. «Котенок»	
		24. «Проверь себя!»	
О братьях наших меньших		25. Н. Сладков «Они и мы» А. Шibaев «Кто кем становится?»	

Раздел	Дата	Тема урока	Домашнее задание
		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» В. Берестов «Кошкин щенок»	
		26. М. Пришвин «Ребята и утята»	
		27. Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	
		28. Б. Житков «Храбрый утенок»	
		29. В. Бианки «Музыкант»	
		30. В. Бианки «Сова»	
		31. «Проверь себя!»	
Из детских журналов		32. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», «Что это было?». Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог...»	
		33. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», «Что это было?». Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог...»	
		34. Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя» «Проверь себя!»	
Люблю природу русскую. Зима		35. И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К. Бальмонт «Светло-пушистая...» Я. Аким «Утром кот...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	
		36. С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	
		37. Сказка «Два Мороза»	
		38. С. Михалков «Новогодняя быль» А. Барто «Дело было в январе...»	
		39. «Проверь себя!»	
		Проект «Любимый детский журнал»	
Писатели – детям		40. К. Чуковский «Путаница»	
		41. К. Чуковский «Радость», «Федорино горе»	
		42. С. Маршак «Кот и лодыри»	
		43. С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»	
		44. А. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»	
		45. Н. Носов «Затейники»	
		46. Н. Носов «Живая шляпа»	
		47. Н. Носов «На горке» «Проверь себя!»	
Я и мои друзья		49. В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...» Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...» В. Лунин. «Я и Вовка»	
		50. Н. Булгаков. «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	
		51. Н. Булгаков. «Анна, не грусти!» Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	

Раздел	Дата	Тема урока	Домашнее задание
		52. В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?». «Проверь себя!»	
		53. В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?». «Проверь себя!»	
Люблю природу русскую. Весна		54. Ф. Тютчев. «Зима не даром злится...», «Весенние воды» А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»	
		55. А. Блок. «На лугу» С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...»	
		56. И. Бунин. «Матери». А. Плещеев. «В бурю» Е. Благинина. «Посидим в тишине...» Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»	
		57. «Проверь себя!»	
И в шутку и всерьез		58. Б. Заходер «Что красивей всего?», «Товарищам детям», «Песенки Винни Пуха»	
		59. Э. Успенский. «Чебурашка»	
		60. Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой...», «Память»	
		61. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране...»	
		62. Г. Остер. «Будем знакомы»	
		63. В. Драгунский. «Тайное становится явным»	
		64. «Проверь себя!»	
Литература зарубежных стран		65. Ш. Перро. «Красная Шапочка»	
		66. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»	
		67. Э. Хогарт. «Мафии и паук»	
		68. «Проверь себя!»	

Литературное чтение 2-1

1 вариант

1. Отметь произведение фольклора.
 - Рассказ
 - Считалка
 - Басня

2. Прочитай. Что это? Отметь ответ.
*Пришла без красок и без кисти
И перекрасила все листья.*
 - Пословица
 - Загадка
 - Считалка

3. Прочитай отрывок из стихотворения. Кто автор строк? Отметь ответ.
*Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора-
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера.*
 - К.Бальмонт
 - Ф.Тютчев
 - А.Плещеев

4. Вспомни имя и отчество поэта Пушкина. Отметь ответ.
 - Сергей Николаевич
 - Иван Андреевич
 - Александр Сергеевич

5. Отметь пословицу.
 - Любишь кататься-
Люби и саночки возить.
 - Не лежалось на окошке –
Покатился по дорожке.
 - Сшила Саша Сашеньке шапку.

6. Отметь заголовок русской народной сказки.
 - «Старый дед и внучек»
 - «Стрекоза и муравей»
 - «Лиса и журавль»

7. О чем сказка «Каша из топора»? Отметь ответ.
 - Шёл солдат на побывку. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу.
 - Бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка каждый день ходили за водой.
 - Лиса с журавлем подружились.

8. Допиши предложение, выбрав ответ.

Сказки писали Ю. Мориц, А.С. Пушкин, Х.К. Андерсен и

- И.А. Крылов
- М. Пришвин
- С.Я. Маршак

9. Какими словами начинается рассказ «Котёнок»? Отметь ответ.

- Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку
- Был мальчик, звали его Филипп
- Были брат и сестра – Вася и Катя; у них была кошка

10. В каком произведении говорится о том, как мальчик заставил уважать и почитать старого человека?

- «Филиппок»
- «Старый дед и внучек»
- «Правда всего дороже»

Литературное чтение 2-1

2 вариант

1. Отметь произведение фольклора

- Рассказ
- Басня
- Пословица

2. Отметь, с героями какой сказки можно соотнести смысл пословицы «Робкого и тень страшит».

- «Петушок и бобовое зёрнышко»
- «У страха глаза велики»
- «Лиса и тетерев»

3. Отметь потешку.

- Люшеньки, люли,
Прилетели гули.
Стали гули ворковать,
Мою деточку качать.
- Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка!
- Ой ты, зоренька-заря,
Заря вечерняя.
А кто зореньку найдёт,
Тот и вон пойдёт.

4. Из какой сказки эти строки? Отметь ответ.

***Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнул, яблоко хлоп – и зайке в лоб!
Прыгнул заяка да прямо нашим водоносам под ноги.***

- «Петушок и бобовое зёрнышко»
- «Лиса и тетерев»
- «У страха глаза велики»

5. Отметь фамилии поэтов.

- Х.К. Андерсен
- Ш. Перро
- А.С. Пушкин
- Д. Хармс

6. О чём говорится в «Сказке о рыбаке и рыбке»? Соотнеси её с пословицами.

- Много захочешь – последнее потеряешь.
- Кто родителей почитает,
тот вовек не погибает.
- Счастье тот добывает,
Кто уменьем ума набирает.

7. Отметь название бытовой сказки.

- «Лиса и журавль»
- «Каша из топора»
- «Петушок и бобовое зёрнышко»

8. Прочитай отрывок из стихотворения. Отметь фамилию автора.

*У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом.*

- А. Пушкин
- С. Есенин
- А. Фет

9. Отметь лишнее слово.

- Пословица
- Скороговорка
- Рассказ
- Загадка
- Считалка

10. Кто автор рассказов «Филипок» и «Котёнок»?

- И. Крылов
- Л. Толстой
- В. Берестов

Литературное чтение 2-1

3 вариант

1. Отметь произведение фольклора.

- Стихотворение
- Загадка
- Рассказ

2. Отметь, с героями какой сказки можно соотнести смысл поговорки «Смётка дороже богатства».

- «Петушок и бобовое зёрнышко»
- «У страха глаза велики»
- «Лиса и тетерев»

3. Отметь отрывок из стихотворения А.С.Пушкина.

- «У лукоморья дуб зелёный...»
- «Поспевает брусника,
Стали дни холоднее...»
- Ласточки пропали,
А вчера зарей...»

4. Отметь заличку.

- Береги землю родную, как мать любимую.
- Синички-сестрички,
Тётки-чечётки,
Краснозобые снегирюшки,
Щеглята-молодцы,
Воры-воробьи!
Вы на воле полетайте,
Вы на вольной поживите, к нам весну скорей верните!
- Крашеное коромысло через реку повисло.

5. Из какого рассказа эти слова? Отметь ответ.

... Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить.

- «Филиппок»
- «Котёнок»
- «Старый дед и внучек»

6. Допиши предложение, выбрав ответ.

А.С. Пушкин писал сказки и _____

- Рассказы
- Стихотворения
- Басни

7. Определи основную мысль басни И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей». Соотнеси с пословицей.

- Делу – время, а потехе – час.
- Один за всех, а все за одного.
- Друзья познаются в беде.

8. Отметь название бытовой сказки.

- «Лиса и тетерев»
- «Каша из топора»
- «У страха глаза велики»

9. Допиши предложение, выбрав ответ.

Басню «Лебедь, Рак и Щука» написал _____

- Е.А. Пермяк
- Л.Н. Толстой
- И.А. Крылов

10. Отметь лишнее слово.

- Считалка
- Басня
- Русская народная сказка
- Пословица
- Загадка

Литературное чтение 2-2

1 вариант

1. В каком стихотворении говорится о кошке, у которой сын был *«не котёнок, а щенок»*.

- «Плачет киска в коридоре»
- «Кошкин щенок»
- «Жила-была собака»

2. Прочитай. Что это? Отметь ответ.

Всякий человек в деле познается.

- Скороговорка
- Загадка
- Пословица

3. Прочитай отрывок из рассказа. Отметь название произведения.

Все время, пока они ловили утят, мать бежала за ними с раскрытым клювом или перелётывала в разные стороны на несколько шагов в величайшем волнении.

- «Страшный рассказ»
- «Храбрый утенок»
- «Ребята и утята»

4. Вспомни имя и отчество поэта Заходера.

- Борис Владимирович
- Валентин Дмитриевич
- Михаил Михайлович

5. Отметь считалку.

- Нет друга – ищи, а найдёшь – береги.
- Вертлявый ветер вырывал
Ворота, как вертушки.
- Ворчливый ворон воровал
Вчерашние ватрушки.
Возле школьного крыльца
Посадили деревца:
Вера – вербу, ясень – Вася,
Слава – сливу, Клава – клён...
Ты работал – оставайся,
Ты ленился – выйди вон.

6. Как называется рассказ Е. Чарушина, в котором мальчики испугались ежа.

- «Музыкант»
- «Страшный рассказ»
- «Храбрый утенок»

7. Отметь заголовок сказки Б. Житкова об утёнке Алёше, который сумел прогнать стрекозу.

- «Весёлый утёнок»
- «Смелый поступок»
- «Храбрый утёнок»

8. Отметь имя мальчика из стихотворения Д. Хармса.

Бегал по дороге,

По дороге, по панели,

Бегал по панели,

И кричал он:

- Га-ра-рар!

- Васька
- Мишка
- Петька

9. Отметь название рассказа В. Бианки, в *котором медведь играл как на музыкальном инструменте на расщеплённом грозой дереве.*

- «Скрипач»
- «Медведь»
- «Музыкант»

10. Что « *утром кот принёс на лапках*» в стихотворении Я. Акима?

- Грязь
- Первый снег
- Снежинку

Литературное чтение 2-2

2 вариант

1. Отметь почему «плачет киска в коридоре»?

- Не дают хлеба
- Не дают украсть сосиски
- Не дают молока

2. Прочитай. Что это? Отметь ответ.

За правое дело стой смело!

- Загадка
- Скороговорка
- Пословица

3. Отметь, сколько чижей «жили в квартире сорок четыре» в стихотворении Д. Хармса?

- Сорок
- Тридцать три
- Сорок четыре

4. Как начинается стихотворение Ф. Тютчева?

**Околдован, лес стоит-
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.**

- Белая берёза
- Поёт зима – аукает
- Чародейкою Зимою

5. Из какого произведения отрывок? Отметь ответ.

И только Шура хотел сказать, что он крокодилов не боится, как вдруг они слышат... за дверью, в сенях, кто-то негромко топает ногами по полу: топ – топ, шлёп – шлёп...

- В. Бианки «Сова»
- Е. Чарушин «Страшный рассказ»
- Б. Житков «Храбрый утёнок»

6. О чём говорится в сказке В. Бианки «Сова»?

- О природе
- О связи человека с природой
- Об осеннем лесе

7. Из какого произведения этот отрывок?

Под деревом сидит медведь, схватил одну щепку лапой. Медведь потянул к себе щепку и отпустил её. Щепка выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздалось: «Дзенн!» - как струна пропела.

- «Сова»
- «Музыкант»
- «Страшный рассказ»

8. Прочитай произведение. Что это? Отметь ответ.

Лиса и рак

Лиса говорит раку:

-Давай не-ре-го-нять-ся!

-Что же, лиса, давай.

Начали перегоняться.

Лиса побежала, а рак уцепился лисе за хвост.

Лиса до места добежала, обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:

-А я уж тут давно тебя жду.

- Рассказ
- Сказка
- Стихотворение

9. Закончи предложение, отметив ответ.

Грачиха говорит грачу:

«Слетай с грачатами к врачу,

Прививки делать им пора

Для укрепления...»

- Горла
- Имунитета
- Пера

10. Отметь стихотворение С. Есенина.

- Зимним холодом пахнуло
- Светло – пушистая снежинка белая
- Белая берёза под моим окном

Литературное чтение 2-2

3 вариант

1. Вставь пропущенные слова в стихотворении И. Пивоваровой.

*Жила-была,
Она была ...,
И был у той собаки
Огромный рыжий*

2. Прочитай. Что это? Отметь ответ.

*На веревке пальцы
Держат одеяльце.*

- Скороговорка
- Басня
- Загадка

3. Прочитай отрывок из стихотворения Д. Хармса. Отметь название.

*- А вы знаете, что У?
А вы знаете, что ПА?
А вы знаете, что ПЫ?
Что у папы моего
Было сорок сыновей?*

- «Выдумщик»
- «Вы знаете?»
- «Игра»

4. Кто автор стихотворения? Отметь.

*Поёт зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стзвоном сосняка.*

- Ф.Тютчев
- С.Есенин
- И.Бунин

5. О чём рассказ М. Пришвина «Ребята и утята»? Соотнеси рассказ с пословицей. Отметь ответ.

- «Кто скоро помог, тот дважды помог».
- «Дружно – негрузно, а врозь – хоть брось».
- «Много желать – добра не видать».

6. Прочитай отрывок из произведения Б.Житкова. Отметь название.

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбежали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза и начинала кружиться над ними.

- «Страшный рассказ»
- «Ребята и утята»
- «Храбрый утёнок»

7. Как звали «учёного» мальчика из стихотворения А. Введенского. Отметь ответ.

Вот сидит перед вами,
Он умнее всех на свете,
Всё он знает,
Понимает,
Всё другим он объясняет.

- Вася
- Юра
- Петя

8. Подчеркни лишнюю фамилию в ряду других.

В. Бианки, Е. Чарушин, М. Пришвин, С. Есенин, А. Толстой.

9. Отметь сказку В.Бианки.

- «Петушок и бобовое зёрнышко»
- «Сова»
- «Гуси-лебеди»

10. Прочитай отрывок из произведения С. Михалкова. Как оно называется? Отметь ответ.

- Пожалуйста, не раскачивайся на мне!- вежливо попросила Ёлочка. – Ты мне ломаешь макушку!

- А на что тебе твоя макушка? – прострекотала Сорока. – Тебя всё равно срубят!

- Кто меня срубит? Зачем?! – тихо прошептала Ёлочка.

- «Новогодняя быль»
- «Два Мороза»
- «Дело было в январе...»

Литературное чтение 2-3

1 вариант

1. Отметь произведения фольклора.

- Считалка
- Рассказ
- Скороговорка
- Басня
- Загадка

2. Прочитай. Что это? Отметь ответ.

У лодыря что ни день, то лень.

- Скороговорка
- Потешка
- Пословица

3. Отметь загадку

- Есть терпение, будет и умение.
- На дворе трава, на траве дрова.
- Не ездок, а со шпорами, не сторож, а всех будит.

4. Прочитай. Что это и о ком? Отметь ответ.

Просто старушка

В. Осеева

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

- Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его:

- Это твоя бабушка?

- Нет, - ответил мальчик.

- Мама? – удивилась подружка.

- Нет!

- Ну, тётя? Или знакомая?

- Да нет же, нет! – ответил ей мальчик. – Это просто старушка!

- Сказка о животных
- Рассказ о детях
- Сказка о детях

5. Прочитай. Кто автор стихов? Отметь ответ.

Засмеялися кастрюли,

Самовару подмигнули:

«Ну, Федора так и быть,

Рады мы тебя простить!»

- С. Михалков
- К. Чуковский
- С. Маршак

6. Отметь произведения Н. Носова.

- «Верёвочка»
- «Затейники»
- «Живая шляпа»
- «Вовка – добрая душа»
- «Мой секрет»
- «На горке»

7. Из какого рассказа отрывок. Отметь.

После уроков Аня пришла к Катиному окну. Стекло почти доверху было замазано белой краской, но кто-то раньше прокорябал в нём дырочку, и Аня стала смотреть в неё и искать Катю. Она видела палату, многих незнакомых ей детей – они лежали, или медленно ходили, или сидели и смотрели куда-то вдаль...

- «Волшебное слово»
- «Хорошее»
- «Анна, не грусти!»

8. Отметь, из какого произведения разговор.

- Ну, вот я и дома, - закрывая книгу, проговорила Наташа и вдруг рассмеялась:

- Чем это ты губы вымазала?

- Кремом, - похвасталась Оля, - я два пирожных съела. Одно за тебя.

- Зачем же за меня? – спросила Наташа.

- Мама велела. Она сказала, что ещё неизвестно, когда ты вернёшься из Африки, а пирожное с кремом может испортиться.

- «Волшебное слово»
- «Два пирожных»
- «Почему»

9. Отметь, кто написал стихотворение.

Зима недаром злится,

Прошла её пора –

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

- Ф. Тютчев
- А. Пушкин
- А. Плещеев

10. Отметь, кому посвящено стихотворение И. Бунина.

Я помню спальню и лампадку,

Игрушки, тёплую кроватьку

И милый, кроткий голос твой:

«Ангел – хранитель над тобой!»

- Отцу
- Матери
- Детям

Литературное чтение 2-3

2 вариант

1. Отметь произведения фольклора.

- Сказка
- Рассказ
- Стихотворение
- Потешка
- Закличка

2. Прочитай. Что это? Отметь ответ.

Мудрым никто не родился, а научился.

- Песня
- Небылица
- Пословица

3. Отметь скороговорку.

- Мохнатенькая, усатенькая,
Молоко пьёт, песенки поёт.
- Повторенье – мать ученья.
- Бублик, баранку, батон и буханку
Пекарь из теста испёк спозаранку.

4. Прочитай. Что это и о чём? Отметь ответ.

Зима в лесу

И. Соколов-Микитов

***Голый и холодный шумит лес. Плохо осенью в лесу белякам – зайцам.
Сквозь деревья далеко видна зимняя заячья шубка. Пушистым снегом
покрылись деревья. Побелели лесные полянки. Обрадовались беляки – зайцы.
Теперь никто не увидит их белую шубку.***

- Сказка о животных
- Рассказ о детях
- Сказка о природе
- Рассказ о природе

5. Прочитай. Кто автор стихов? Отметь ответ.

Я сегодня сбилась с ног –

У меня пропал щенок.

Два часа его звала,

Два часа его ждала,

За уроки не садилась

И обедать не могла.

- С. Михалков
- К. Чуковский
- С. Маршак

6. Отметь произведения В. Осеевой.

- «Волшебное слово»
- «Затейники»
- «Живая шляпа»
- «Хорошее»
- «Почему?»

7. Из какого рассказа отрывок. Отметь.

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил: «Не забудь, как нужно говорить это слово».

- «Волшебное слово»
- «Хорошее»
- «Анна, не грусти!»

8. Что не может помочь выбрать нужную книгу? Отметь ответ.

- Название книги
- Иллюстрация
- Переплёт

9. Отметь, кто написал стихотворение.

***Снег теперь уже не тот,
Потемнел он в поле.
На озёрах треснул лёд,
Будто раскололи.***

- Ф. Тютчев
- С. Маршак
- А. Плещеев

10. Отметь, с каким произведением можно соотнести смысл пословицы
«Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить».

- «Хорошее»
- «Почему?»
- «Волшебное слово»

Литературное чтение 2-3

3 вариант

1. Прочитай. Что это? Укажи ответ соответствующей цифрой.

1) *Нет друга – ищи, нашёл – береги.*

2) *Ткёт ткач ткани*

На платье Тане.

3) *Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони ещё висело одно-единственное яблоко.*

- Сказка
- Пословица
- Скороговорка

2. Прочитай четверостишие. Подчеркни рифмующиеся слова.

Замяукали котята:

«Надоело нам мяукать!

Мы хотим, как поросята,

Хрюкать!»

3. С каким произведением можно соотнести пословицу *«Порядок – душа всякого дела»*.

- «Кот и лодыри»
- «Радость»
- «Федорино горе»

4. Прочитай текст. Отметь, что это.

Скворушка поправил клювом пёрышки и опять защёлкал, засвистал свою любимую песенку:

- Почему так хорошо на белом свете?

- Хорошо потому, - ответила пёстрая птица, - что все мы делаем что-то хорошее.

- А как тебя зовут и что ты делаешь хорошее?

- Я Дятел, поедаю вредных мошек и жучков и спасаю деревья, за это меня прозвали лесным санитаром. А ты что делаешь?

- Рассказ
- Диалог
- Шутка

5. Отметь, из какого произведения отрывок.

Котька стал посыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

- Вот теперь, - говорят, - замёрзнет, и можно будет кататься.

А Котьке так работать понравилось, что он ещё сбоку лопатой ступеньки проделал.

- «Затейники»
- «На горке»
- «Живая шляпа»

6. Какое произведение В. Осеевой можно соотнести с пословицей «*Добрый человек добру и учит*».

- «Два пирожных»
- «Волшебное слово»
- «Хорошее»

7. Прочитай. Отметь, из какого произведения В.Осеевой отрывок.

Мама долго не спала. Она тоже думала: «Почему мой сын не сказал мне правду сразу, а разбудил меня ночью?» И я тоже думал, лёжа в своей кровати: «Почему мама нисколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?»

- «Хорошее»
- «Два пирожных»
- «Почему?»

8. Прочитай. Определи жанр произведения. Отметь ответ.

*Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...*

- Басня
- Рассказ
- Стихотворение

9. Прочитай. Что это? Отметь ответ.

*А то ещё не чудо, не диковинка,
А были чудеса и почуднее того:
По поднебесью медведь летит,
Ушками, лапками он помахивает,
Серым хвостиком поправливает.*

- Потешка
- Небылица
- Загадка
- Считалка

10. Отметь имя и отчество Барто.

- Анна Андреевна
- Агния Львовна
- Елена Александровна

Литературное чтение 2-4

1 вариант

1. Отметь пословицу.

- Взял дед лису и положил на воз, а сам пошёл вперёд. «Вот славная находка! Будет моей старухе воротник на шубу», - думал дед.
- Здравствуй, здравствуй, здравствуй, Зелёная трава!
- Сердце матери лучше солнца греет.

2. Отметь, из какого стихотворения отрывок.

Мама спит, она устала...

Ну, и я играть не стала.

- «Матери»
- «Посидим в тишине»
- «В бурю»

3. Прочитай. Что это? Отметь ответ.

Сестра к брату в гости идёт,

А он от сестры прячется.

- Скороговорка
- Потешка
- Загадка
- Считалка
- Шутка

4. Прочитай. Что это? Отметь ответ.

Одна буква

А.Шибяев

- Дедушка, смотри, какую я ВАРОНУ нарисовала! Хорошо?

- Очень хорошо! Но слово ВОРОНА ты написала неверно: после В надо О, а не А.

- Ну, подумаешь, - одна буква... ВАРОНА или ВОРОНА – какая тут разница?

- А ну-ка, зачеркни в слове ВОРОНА букву Н. Зачеркнула? А теперь вместо неё напиши Т. Что получилось?

- Вот чудеса! Получились ВОРОТА!

- Поняла теперь, что значит одна буква?

- Сказка
- Рассказ
- Басня

5. Отметь, из какого стихотворения отрывок.

Куда идём мы с Пятачком –

Большой – большой секрет,

И не расскажем мы о нём,

Да – да!

- «Над нашей квартирой»
- «Память»
- «Песенки ВИННИ – Пуха»

6. Кто автор рассказа «Чебурашка». Отметь.

- Э. Успенский
- Б. Заходер
- В. Берестов

7. Отметь заголовок русской народной сказки.

- «Красная Шапочка»
- «Мафин и паук»
- «Петушок и бобовое зёрнышко»

8. Отметь, из какого рассказа отрывок.

На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошёл, сразу стал заикаться.

- «Будем знакомы»
- «Товарищам детям»
- «Тайное становится явным»

9. Что поможет тебе выбрать книгу? Отметь ответ.

- Название книги
- Цвет обложки
- Размер книги

10. В каком произведении главными героями являются слонёнок, попугай, удав и мартышка. Отметь ответ.

- «Будем знакомы»
- «Чебурашка»
- «Если был бы я девчонкой»

Литературное чтение 2-4

2 вариант

1. Что это? Отметь ответ.

**Зимой греет,
Летом холодит.**

- Пословица
- Шутка
- Загадка

2. Отметь, из какого стихотворения отрывок.

**Если я чешу в затылке –
Не беда!**

**В голове моей опилки,
Да – да – да !**

- «Товарищам детям»
- «Посидим в тишине»
- «Песенки Винни-Пуха»

3. Прочитай произведение. Определи, что это. Отметь ответ.

Л. Толстой

Два раза не умирать.

Горел дом. А в доме остался ребёночек. Никто не мог войти в дом.

Солдат подошёл и сказал:

- Я пойду.

Ему сказали:

- Сгоришь!

Солдат сказал:

- Два раза не умирать, а раз не миновать.

Вбежал в дом и вынес ребёночка!

- Сказка
- Рассказ
- Басня

4. Отметь пословицу.

- Никто не мог войти в дом.
- Два раза не умирать, а раз не миновать.
- Вбежал в дом и вынес ребёночка.

5. Прочитай. Что это? Отметь ответ.

Ехала деревня мимо мужика,

Вдруг из-под собаки лают ворота.

- Загадка
- Сказка
- Закличка
- Небылица

6. Прочитай. Подчеркни рифмующиеся слова.

***И целый день в окошко
Глазком глядит картошка.
Бутылка горлышком поёт,
Концерты вечером даёт.***

7. Из какого произведения четверостишие в задании 6?

- И. Токмакова «В чудной стране»
- И. Токмакова «Плим»
- В. Берестов «Кисточка»

8. Прочитай. Что это? Отметь.

***- И я, - сказал удав, - с удовольствием познакомился бы с тобой,
мартышка, с тобой, слонёнок, и с тобой. Попугай.***

- И я, - сказал слонёнок. – С удовольствием.

- Но ведь мы уже знакомы! – пожал плечами попугай.

- Рассказ
- Диалог
- Шутка

9. Из какого произведения отрывок в задании 8? Отметь ответ.

- «Тайное становится явным»
- «Будем знакомы»
- В. Берестов «Знакомый»

10. Отметь имя и отчество Толстого.

- Николай Алексеевич
- Александр Сергеевич
- Лев Николаевич

Литературное чтение 2-4

3 вариант

1. Какое произведение не относится к фольклору? Отметь ответ.

- Песня
- Закличка
- Басня
- Небылица

2. Прочитай. Укажи рифмующиеся слова.

Котик

(Русская народная потешка)

Котик по избе ходил,
Чашку новую разбил.
Бабка котика нашла
Да за ушки потрясла.
Тихо, котик, не тужи,
Ещё годик послужи
Куплю тебе боты
Прекрасной работы.

3. Отметь, почему Чебурашку не приняли в зоопарк?

- Не было мест
- Оказался совершенно неизвестным науке зверем
- Чебурашка сам не хотел

4. Прочитай. Определи жанр произведения. Отметь ответ.

Н.Сладков

Кабанчик и Лисёнок

- Ай, ай, ты же совсем голый, Кабанчик! Щетина редкая, да ещё жёсткая, как же ты зимовать будешь?

- Какой ты худой, „Лисёнок! Одна кожа да кости Как же ты зимовать будешь?

- У меня шёрстка густая, шубка тёплая — не замёрзну.

- А у меня под кожей жир. Жир лучше всякой шубы греет.

- Рассказ
- Басня
- Сказка

5. От чьего имени написано стихотворение Э. Успенского «Если был бы я девчонкой»? Отметь.

- Девочки
- Бабушки
- Мальчика

6. Прочитай. Отметь, из какого произведения отрывок.

Каждый день они собирались вместе и придумывали что-нибудь интересное. Или просто разговаривали. Или мартышка пела смешные песенки, а удав, слонёнок и попугай слушали и смеялись.

- «Чебурашка»
- «Тайное становится явным»
- «Будем знакомы»

7. Как раскрылась тайна Дениски из рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным?» Отметь.

- Рассказали маме соседи
- Сам рассказал маме
- Рассказал прохожий

8. Отметь название сказки Ганса Христиана Андерсена.

- «Красная Шапочка»
- «Принцесса на горошине»
- «Кот в сапогах»

9. Какими словами начинается сказка «Кот в сапогах?» Отметь.

- «Было у мельника три сына...»
- «Жила – была в одной деревушке девочка красоты невиданной...»
- «Жил-был один принц, и захотелось ему жениться...»

10. Что не относится к элементам (частям) книги? Отметь ответ.

- Обложка
- Титульный лист
- Загадка
- Оглавление (содержание)
- Фамилия автора